

Chorège présente  
le 17<sup>e</sup> festival Danse de tous les Sens  
du 4 au 10 mai 2019 à Falaise

# L'Épouse

## Rebecca Journo



© Bernard Boccaro

**VENDREDI 10 MAI 2019**  
**À 17H30 & 19H15**

Automates Avenue

Durée 20 min  
Tout public à partir de 12 ans

DANSE DE  
TOUS LES  
SENS

# Un mariage, des tremblements

Robe blanche et visage pâle, une femme s'éveille au centre du public devenu cortège nuptial. C'est une mariée de papier, une marionnette fragile et silencieuse tout droit sortie d'un film de Tim Burton. Elle pose, salue, s'accroche à son petit bouquet, mais ses gestes mécaniques trahissent son malaise. Dans ce solo tout en secousses et tremblements, Rebecca Journo s'amuse du cliché de l'épouse et en dévoile une facette plus proche de l'épouvante que du rêve sucré. Dans l'intimité du musée des automates, sa performance à haute intensité physique et émotionnelle prendra une dimension toute particulière.

## Biographie

Rebecca Journo est née à Suresnes en 1993. Elle a étudié au conservatoire Trinity Laban à Londres où elle a obtenu un « Bachelor of Arts » en danse contemporaine en 2015. Après ses études, elle rejoint la compagnie de répertoire Konzert Theater Bern (Suisse). Elle intègre ensuite la compagnie de théâtre physique irlandaise Brokentalkers où elle prend part à la création et à la tournée de la pièce *The Circus Animal Desertion*. Elle participe par la suite à différents projets en Hollande, Angleterre, Belgique et France. En 2018, elle crée sa compagnie La Pieuvre en collaboration avec Véronique Lemonnier afin de produire leurs projets chorégraphiques. *L'Épouse* (2017) est son premier projet solo, *La Ménagère* sera le suivant.

## Note d'intention

« Ce solo est né alors que je travaillais à la conception et fabrication d'une marionnette. Longtemps fascinée par leur présence énigmatique, leur façon de se mouvoir, j'ai souhaité rechercher un langage physique basé sur l'idée d'être manipulée. Au travers d'œuvres comme *La Classe Morte* de Tadeusz Kantor, *Les Noces Funèbres* de Tim Burton ou encore *Melancholia* de Lars Von trier, mon travail s'est aussi porté sur la création d'un personnage, d'une dimension visuelle et atmosphérique qui laisse entrevoir ces différentes inspirations.

*L'Épouse* met en scène l'archétype de la mariée en robe blanche. Bien loin du réel, ancré dans un contexte dramatique ou poétique, ce solo représente une image, un personnage fantasmé ou cauchemardé qui renvoie l'interlocuteur à son propre imaginaire. A la croisée du

spectacle et de la performance, le public tient une place majeure car il est l'interlocuteur direct, celui vers lequel on se dirige, celui qu'on regarde dans les yeux. J'ai souhaité à travers *L'Épouse* aborder l'acte de se représenter, j'ai recherché comment incarner physiquement la notion d'être vu, d'être prise en photo, de ne devenir qu'une succession d'images figées. Dans ce travail, j'explore la transformation de l'état émotionnel par la transformation physique et la rencontre avec le public. *L'Épouse* est un travail en perpétuelle recherche car il dépend du présent : chaque représentation est une remise en jeu de cet état de transparence, jamais acquis, il me demande l'engagement total du corps et la capacité à faire entrer l'autre dans cet univers. »

*Rebecca Journo*

**Chorégraphie et interprétation : Rebecca Journo**

**Musique : Claire M Singer - Extrait de la pièce *The Molendinar***

Production : La pieuvre

Coproduction : Les Ateliers Médicis (Clichy-sous-Bois)

Soutiens : Danse Dense - Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique,  
Collectif 12, Centre de la danse Pierre-Doussaint (Les Mureaux), L'Encrier (Saint-Chamond).



Les Arches de Noron - salle de réception  
14700 Noron L'Abbaye - 07 61 27 99 20



## Le festival remercie chaleureusement ses partenaires :



Les services culture, communication, éducatifs et techniques de la ville de Falaise, la Médiathèque, la Maison de la Musique et l'office du tourisme du Pays de Falaise, le cinéma l'Entracte, le centre socio culturel L. & JP. Gallon, Automates Avenue, le lycée Guibray-Liard, le collège des Douits, les fringues d'Arlette, les Arches de Noron.

Partenaires logistiques : le Domaine de la tour, Château Turgot, Calvaloft, Le seigneur de Bons, l'Essor, Terroir dit Vin, Serais gourmand, Carrefour Market, les cafés Sylvie, les Ducs, Le quatorze et Au clair productions Caen.

Danse de tous les Sens est signataire de la charte éco-citoyenneté et développement durable des événements culturels de la Région Normandie.

Le festival bénéficie du soutien de la SACD au titre du programme Duo(s).