

Chorège présente
le 17^e festival Danse de tous les Sens
du 4 au 10 mai 2019 à Falaise

Muyte Maker

Cie PLI - Flora Détraz



© Bruno Simao

Artiste associée
Création 2018

MARDI 7 MAI 2019 À 20H30

Forum

Durée 1h

Tout public dès 10 ans

DANSE DE
TOUS LES
SENS

La joie comme force de résistance et énergie de création : voilà l'électrisant point de départ de *Muyte Maker* (du néerlandais *muyte maken* : faire émeute, mutiner). Dans cette pièce polyphonique, Flora Détraz s'entoure de trois interprètes, danseuses autant que musiciennes et poursuit son exploration des relations entre la voix et le mouvement. Elles chantent, rient, dansent, papotent... tantôt solaires et harmonieuses, tantôt grotesques et cacophoniques. Elles décapent le rire jusqu'à l'os et, fouillant l'imaginaire médiéval, se métamorphosent au rythme des chansons grivoises et des ballades satiriques. Sarabande échevelée dans un décor inquiétant, *Muyte Maker* est la folle mutinerie de quatre jeunes femmes qui décoiffent!

Chansons

¡ Cucu ! - Juan del Encina – XV^e siècle

Blason du laid tétin – Jacob Clemens non Papa – XVI^e siècle

La la la, je ne l'ose dire - Pierre Certon – XVI^e siècle

Dejà mal marié – chanson populaire médiévale

Je ne mange point de porc – Claudin de Sermisy – XVI^e siècle

Il est bel et bon – Pierre Passerau – XVI^e siècle

Complément : *Blason du beau tétin* – Clément Janequin – XVI^e siècle

Flora Détraz

Flora Détraz se forme en danse classique et suit des études littéraires (classes préparatoires et licence de lettres modernes) avant d'intégrer la formation du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-pape, dirigée par Maguy Marin.

Elle poursuit sa formation au sein du cycle de recherches chorégraphiques PEPCC, Forum Dança, à Lisbonne.

Au cours de son parcours, elle a l'occasion de rencontrer, entre autres, Meredith Monk, Jonathan Burrows, Loïc Touzé, Meg Stuart, Vera Mantero, Diane Broman, qui influencent sa propre recherche.

Depuis 2013, elle crée des pièces chorégraphiques qui questionnent la relation entre la voix et le mouvement: *Peuplements* (2013), *Gesächt* (2014), *Tutuguri* (2016), *Muyte Maker* (2018).

Danse de tous les Sens et le Programme Duo(s)

Imaginé en 2016 par la SACD, à l'initiative de Stéphanie Aubin, chorégraphe et membre de son Conseil d'administration, le Programme Duo(s) soutient les collaborations affirmées et suivies entre un opérateur culturel (comme Chorège par exemple) et un ou plusieurs chorégraphes. La SACD propose ainsi avec ce dispositif que des artistes, en complicité avec des directeur.trice.s conçoivent ensemble un événement et imaginent conjointement de quelles manières les publics dans leur diversité seront amenés à la vivre.

À ce titre en 2019, le festival Danse de tous les Sens bénéficie du soutien de la SACD.

Création: Flora Détraz en collaboration avec les interprètes Mathilde Bonicel, Inès Campos et Agnès Potié.

Collaboration artistique : Anaïs Dumaine

Lumières: Arthur Gueydan (reprise de régie Eduardo Abdala)

Son: Guillaume Vesin (reprise de régie Estelle Gotteland)

Scénographie et costumes: Camille Lacroix

www.compagniepli.org

Cette représentation bénéficie du soutien de l'ODIA Normandie

Production: PLI

Coproductions: Ramdam – un centre d'art – Lyon, CCN de Caen – direction Alban Richard, Pact-Zollverein – Essen (De), L'Avant-scène – Cognac, La Place de la Danse – CDCN Toulouse/Occitanie, le réseau des petites scènes ouvertes, Chorège – Relais Culturel Régional du Pays de Falaise, Alkantara, dans le cadre du réseau européen DNA

Mise à disposition de studios: Les éclats chorégraphiques – La Rochelle, Alkantara – Lisbonne (Pt), O Espaço do Tempo – Montemor-o-novo (Pt)

Le projet *Muyte Maker* a reçu l'aide à la maquette, l'aide au projet de la Région Normandie, et l'aide au projet de la DRAC Normandie et est soutenu par l'ONDA – Office National de Diffusion Artistique.



Les Arches de Noron - salle de réception
14700 Noron L'Abbaye - 07 61 27 99 20



Le festival remercie chaleureusement ses partenaires :



Les services culture, communication, éducatifs et techniques de la ville de Falaise, la Médiathèque, la Maison de la Musique et l'office du tourisme du Pays de Falaise, le cinéma l'Entracte, le centre socio culturel L. & JP. Gallon, Automates Avenue, le lycée Guibray-Liard, le collège des Douits, les fringues d'Arlette, les Arches de Noron.

Partenaires logistiques : le Domaine de la tour, Château Turgot, Calvaloft, Le seigneur de Bons, l'Essor, Terroir dit Vin, Serais gourmand, Carrefour Market, les cafés Sylvie, les Ducs, Le quatorze et Au clair productions Caen.

Danse de tous les Sens est signataire de la charte éco-citoyenneté et développement durable des évènements culturels de la Région Normandie.

Le festival bénéficie du soutien de la SADC au titre du programme Duo(s).